Hirtoire	des	Acts	(préciser le thème		
traité le cas échéant)					

	•	-•	
Di.	rcif	olic	ie :

Classe:

Thémalique: arts de l'espace, arts du langage, arts du quotidien, arts du son, arts du spectacle vivant, art du visuel.

Domaine: Arts, créations, cultures/Arts, espace, temps/Arts, Etats et pouvoir/Arts, mythes et religions/Arts, techniques, expressions/ Arts, ruptures, continuités.

Période :

Représentation de l'œuvre (coller ou insérer le

document)

Cartel de l'œuvre Artirte Titre Date Type d'œuvre Dimensions lieu d'exposition ou de conservation

Brève biographie de l'artiste: genèse et évolution de la démarche artistique, dates clés, évènements personnels marquants, exemples d'œuvres, de techniques utilisées, mouvement(s) d'appartenance...

Contexte (historique, social, culturel ...): de la réalisation de l'œuvre. Mouvement d'appartenance. Dates clés. Evènements. $En \ quoi \ l'œuvre \ a-t-elle \ marqu\'e \ son \ temps \ ?$

Description (sujet, genre, ce que l'on voit ou ce que l'on entend)

Technique(s)? Matériaux? Dimensions? Cadrage? Point de vue? Composition? Couleur? Lumière? Plans?

/		
	Apolure, interprétation (repr. intention de l'artiste, portée de l'œuvre) :	`
	Analyse, interprétation (sens, intention de l'artiste, portée de l'œuvre) : Ce que l'artiste a voulu montrer, exprimer (quel est son message ?) Pourquoi a-t-il réalisé cette œuvre, dans quel but ?	
1	Les éléments en présence donnent-ils un sens ? Lequel ? Pourquoi ? Anecdotes ?	
\		
`		
\		_/
/		
/	Pistes comparatives: ouverture vers d'autres œuvres de même mouvement, de mouvements opposés, d'œuvres d'autres domaines (films, BD, théâtre,	/
/	littérature, musique)	
/		
/		
/		
		ı